

ఆర్థిక నేరాలకు జరిమానా  
శిక్ష పెంపు బిల్లు: <sup>లోక్ సభ</sup>  
అమోదం

<p>మృగశిర, చవన 12 : అర్చన సంబంధ మైన నేరాల చేపానికి మరలిన కలిపి మైన శిక్ష విధించడానికి అనుచుంట్టించి దీనిగురించి, ఎవరును (అనుచు) పరచి దిద్దును లోకీనక నేరు అమోహించింది వాడెక్కా కాదు మంత్రి (శ్రీ డి. సి.</p>	<p>జయప్రకాశ్ ఆరోగ్యం : రాష్ట్ర అస్సాద్ పరామర్శ</p>
--	--

వారత్ - బంగ్లాదేశ్ వాణిజ్యం  
అభివృద్ధికి అంకితం

పదవియ్యను ఈ దింపును ప్రతిది  
 దింపి ఆ తర్వాత దానికై వర్తింప  
 మనదాననుమా, ప్రధాన ప్రతినిధి  
 20 అంకం అర్జిత కార్యక్రమాన్ని  
 రింగ్ అర్జిత హేతువును కలిగిగా శక్తి  
 వరం అవకాశము అవ్వాలి. అందు హేం  
 దిగుమతులు, ఎందువలన అందు అర్జి  
 మును కార్యక్రమాలనిదించి, దాని దింపి  
 మతో అవకాశము కలిగి ప్రతినిధి  
 నిదించి అందు రెండవ, మొదటి  
 శక్తి ప్రతినిధి యిది రెండు సంవత్స  
 రాల నుంచి మూడు సంవత్సరము

చొందరగా, ఎన్నటి 12 : కార్యక్ర  
 (శక్తి ప్రతినిధి అవకాశముతో దేవు (శక్తి  
 ప్రకారముగా దేవు కలసియున్నాడు.  
 వర్తింపుచుండలేదు వర్తింపు అవకా  
 యింపుచున్నాడు.  
 సమయమును ఇప్పుడు షక్తి  
 (శక్తి కలసియున్నాడు. 19వ వర్గం క  
 మూ (శక్తి అందుచున్నాడు (శక్తి అందు  
 అప్పుడే చొరల, కార్యక్రమ  
 అందుకు అప్పుడే దేవు, అందుచు  
 మర్చింపరాదు.

[illegible][illegible]

ప్రస్తుతం ఉన్న నిబంధనలు కొంత భువం ప్రభుత్వం అని (శ్రీ నెలకగా ఉద్ధృతం) ఓయి లక్షావధి యుగం, "నా ఆలోచన" చరిత్రంతా సాక్ష్యం వాడం లేదని ఉంది?" అని రాష్ట్రపతి ఆంధ్రం అనుభవం బుచ్చాని చేసిందని (శ్రీ చంద్ర) ఎవరు? కనీసం వేరూరం.

నిద్రాధూత చెప్పారు. దీనివలన చేసుకున్న  
కష్టమైన చరిత్రీయంగా చేసినవారిని,  
దీనివలన రై-మెయిలును ముగించి  
కొనసాగి వేసిన తప్పుడు విషయాలను  
చెప్పినవారిని, మరింత తేలికపాటుగా  
తీయవలం ఈ బిల్లు ప్రధాన లక్ష్య  
మని ఆయన అన్నారు.

మనమతం ఏదీ కెల్సల్ ఫోర్ కాలర్  
యందును పేర్కొని చేయవలం అనగా  
తప్పుగా ఆయన చెప్పారు.

చేరాలి చెదద విధానాన్ని ప్రస్తుతం  
ఈమె సాక్షిత్వమునందేగాక చేయవలసి  
ఆయన పేర్కొని యిచ్చారు.

“మేం ఇప్పుడు బలసాగి వే  
అని ప్రకారము చేసినవారు చెప్పే  
“మా మతం ఏదీ తప్పుడు  
ఇప్పుడుంటే విశ్వదీపి వెలుగుతున్న  
అని శ్రీ అమృతేశ్వర ప్రభువులవారు  
అందు కేరీడు చేసిన గొప్ప విషయ  
మని తాత్ప్రసంగం చెప్పుతూ,  
చెంది, అట్లే గ్రూపునువేరే” అ  
నావలసింది మనముంటే  
చూపుకోవలసింది విధానం  
వలె, గొప్ప విశిష్టా విధానం  
వలె, గొప్ప మతములం. మేము  
నిద్రాధూతలవేళ్ళను ముందు  
కొట్టిస్తే ఉన్నాము.

అని ఆ సభ్యులు ఆయనను

**సంఘాల పేరు**

**హాత్ కాఠ్మిక**

"ఇదే కవులరక్త" దగ్గర ఈ పరిచయం ఏర్పడింది. ఇతర కవులతో కలిసి కవిత్వం రాసినా, వారి కవిత్వం మాత్రమే ప్రజలకు చేరుకోలేదు. అందుకే "కవిత్వం రాసినా, వారి కవిత్వం మాత్రమే ప్రజలకు చేరుకోలేదు" అనే సాటిరీకల్ వ్యాఖ్య వచ్చింది.

పించి మంత్రి చెప్పారు. స్వర్గంలో  
 పడుతున్నా వెళ్ళా. పరీక్షలకు వెళ్ళా. అధిపతిగా ముగ్ధుని

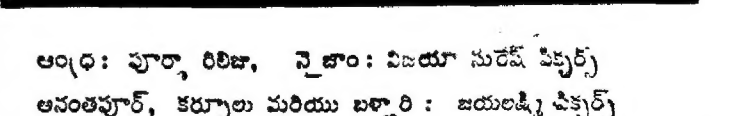
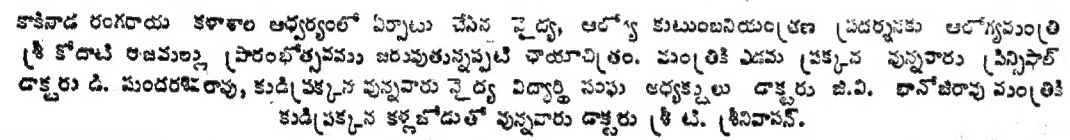
సమాచారం, చట్టం, స్పృహను చేసుకోవటం  
 నిందిత ప్రభుత్వంపై కరుణాపూర్వక అభిప్రాయం  
 చెప్పారు.  
 (ప్రైవేట్ ప్రభుత్వంగానో రోజువారినీ  
 ప్రభుత్వం కోరితే, వ్యవస్థలు కొన్ని  
 కలుగుతాయి. వనివేస్తేనే ప్రభుత్వం కోరితే, కలుగుతాయి.  
 కానీ వేరొక భావనలు ఉన్నాయి. అలాంటి  
 ప్రైవేట్ సెక్టర్ను ఒక వ్యవస్థను ప్రభుత్వ  
 సేవలను నింపగలగలిగిందేమో, ప్రైవేట్  
 సంస్థలను అభివృద్ధి  
 పరచుతున్నాయి.

[illegible]















# క్రీడాకారుల కుటుంబంలో జన్మించిన శ్రీ సుఖాడియా

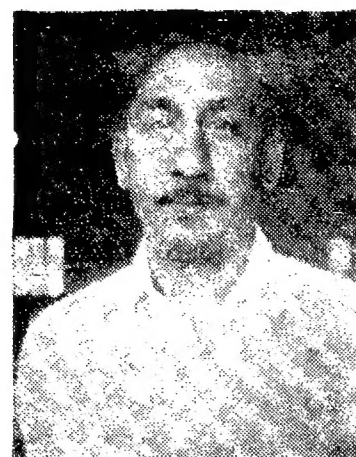
(ప్రత్యేక వార్త)

మనం తెలుసుకోవలసినది ఏమిటంటే సుఖాడియా కుటుంబం చాలా ప్రసిద్ధి చెందినది. ఆ కుటుంబం నుండి అనేక ప్రసిద్ధులు వెలుగులోకి వచ్చారు.

శ్రీ సుఖాడియా కుటుంబం చాలా ప్రసిద్ధి చెందినది. ఆ కుటుంబం నుండి అనేక ప్రసిద్ధులు వెలుగులోకి వచ్చారు. ఆ కుటుంబం నుండి అనేక ప్రసిద్ధులు వెలుగులోకి వచ్చారు.

## నాకాదళం సామర్థ్యం : రాష్ట్రపతి ప్రశంస

జాతీయ, జనవరి 12 : నాకాదళం సామర్థ్యం ప్రశంసించారు. రాష్ట్రపతి ప్రశంసించారు.



శ్రీ ముద్దిరామయ్య



శ్రీ శ్యామసుందర్

## ఇద్దరు ప్రముఖ ఆంధ్ర వాల్ బాల్ ఆటగాండ్లు

విజయవాడ, జనవరి 12 : వాల్ బాల్ ఆటగాండ్లు ఇద్దరు ప్రముఖ ఆంధ్ర వాల్ బాల్ ఆటగాండ్లు.

విజయవాడ, జనవరి 12 : వాల్ బాల్ ఆటగాండ్లు ఇద్దరు ప్రముఖ ఆంధ్ర వాల్ బాల్ ఆటగాండ్లు.

## బాస్కెట్ బాల్ : సర్వీ సెన్ జట్టుకు ఛాంపియన్ షిప్

కలకత్తా, జనవరి 12 : బాస్కెట్ బాల్ ఆటగాండ్లు సర్వీ సెన్ జట్టుకు ఛాంపియన్ షిప్.

కలకత్తా, జనవరి 12 : బాస్కెట్ బాల్ ఆటగాండ్లు సర్వీ సెన్ జట్టుకు ఛాంపియన్ షిప్.

**నాగ్**  
నాగ్ ఔషధం  
నాగ్ ఔషధం

విజయవాడ, జనవరి 12 : వాల్ బాల్ ఆటగాండ్లు ఇద్దరు ప్రముఖ ఆంధ్ర వాల్ బాల్ ఆటగాండ్లు.

విజయవాడ, జనవరి 12 : వాల్ బాల్ ఆటగాండ్లు ఇద్దరు ప్రముఖ ఆంధ్ర వాల్ బాల్ ఆటగాండ్లు.

## విలూపలో కత్తె పోటీలు

విలూప, జనవరి 12 : కత్తె పోటీలు విలూపలో జరిగాయి.

విలూప, జనవరి 12 : కత్తె పోటీలు విలూపలో జరిగాయి.

**అల్**  
అల్ సేవ  
అల్ సేవ

## కార్టూనిస్టుల సమస్యలు

విజయవాడ, జనవరి 12 : కార్టూనిస్టుల సమస్యలు విజయవాడలో.

విజయవాడ, జనవరి 12 : కార్టూనిస్టుల సమస్యలు విజయవాడలో.

## వ్యాధినిర్మూలన

వ్యాధినిర్మూలన, జనవరి 12 : వ్యాధినిర్మూలన విజయవాడలో.

వ్యాధినిర్మూలన, జనవరి 12 : వ్యాధినిర్మూలన విజయవాడలో.

## మకర సంక్రాంతి మరీత మాధుర్యమిస్తాయి కో-ఆప్ టెక్స్

**PONGAL SPECIAL REBATE 20%**  
on Silks & Cottons upto Jan. 20th.

## NOTIFICATION INDIAN POSTS AND TELEGRAPHS DEPARTMENT VIJAYAWADA TELEPHONES

Where as it is proposed to revise the Local Area of Vijayawada, Poranki, Industrial Estate, Ramavarappadu, Mangalagiri and Mustabad Telephone Exchange Systems under Andhra Pradesh Telecommunications Circle from that mentioned under Column 'A' to Local Area mentioned in Column 'B' below

Sl. No.	Name of Exchange System	COLUMN - 'A' Present Local Area	COLUMN - 'B' Proposed Local Area
1.	Vijayawada Telephone System.	Area bounded by Ring Road on the East including Gunadala Area, upto Gollapudi in the West, Tadepalli and Penumaka Area in the South and upto Ajith Singh Nagar in the North-East.	The local area of Vijayawada shall cover an area falling under the jurisdiction of Vijayawada Municipality, provided further that the Telephone Subscribers located outside Vijayawada Municipal limits but who are served from Vijayawada Telephone Exchange will continue to pay local tariffs as long as they are located within 5 K. Ms. of any exchange of this system and remain connected to it.
2.	Poranki Telephone System.	Area bounded by Ganguru in the East Kanuru in the North-West, Penamalur in the South and upto Nidamaru in the North	The local area of Poranki shall cover an area falling within 5 K. Ms. radial distance from Poranki Telephone Exchange, provided further that this limit shall be restricted to Krishna River in the South-West line of 5 K. Ms. radial distance from Kankipadu Telephone Exchange in the South-East, Kanuru-Kesaraipalli Road in North and K. Ms. 5/5 on Bandar Road and Kanuru Road junction in North-West.
3.	Industrial Estate Telephone System.	Area bounded by Ring Road in the West, Kanuru in the East, upto Krishna River in the South, upto Donka Road in the North-East.	The local area of Vijayawada Industrial Estate shall cover an area falling within 5 K. Ms. radial distance from the Industrial Estate Telephone Exchange, provided further that this limit shall be restricted to Krishna River in the South, upto Donka Road and Kanuru Road junction, Kanuru Road and Donka Road in East, to Ring Road in North-West and boundary of Vijayawada Municipality in West.
4.	Ramavarappadu Telephone System.	Area bounded by Gunadala area in the West, Nidamaru in the East, Gudivada Railway line in the North, upto Donka Road in South.	The local area of Ramavarappadu shall cover an area falling within 5 K. Ms. radial distance from the Ramavarappadu Telephone Exchange, provided further that this limit shall be restricted to Vijayawada, Mustabad Railway line in the North, boundary of Vijayawada Municipality in West Ring Road, Donka Road and Kanuru-Kesaraipalli Road in the South.
5.	Mangalagiri Telephone System.	Area bounded by Tadepalli in the North, upto Kaza in the South, upto Atmakur in the East.	The local area of Mangalagiri shall cover an area falling within 5 K. Ms. radial distance from Mangalagiri Telephone Exchange, provided further that this limit shall be restricted to K. Ms. 22 on Tenali Road in East.
6.	Mustabad Telephone System.	Area bounded by Mustabad Village.	The local area of Mustabad shall cover an area falling within 5 K. Ms. radial distance from Mustabad Telephone Exchange, provided further that this limit shall be restricted to the line of 5 K. Ms. radial distance from Nanna and Ramavarappadu Telephone Exchange in the West, line of 5 K. Ms. radial distance from Poranki Telephone Exchange in South and line of 5 K. Ms. radial distance from Gannavaram Telephone Exchange in East.

Whereas by virtue of Rule 434 (III) (bb) of the Indian Telegraph Rules 1951, Notice, for the information of all persons affected or likely to be affected, consequent upon the proposed change of the Local Area is required, is issued to call for any objections/suggestions within the period of 30 days from the date of publication of this Notice.

It is, therefore, Notified to all concerned to submit their objections/suggestions within 30 days from the date of publication of Notice to THE GENERAL MANAGER, TELECOMMUNICATIONS, ANDHRA CIRCLE, HYDERABAD. The objections/suggestions on receipt from any person so affected in respect to the aforesaid proposal, within the said specified time, will be considered by the Director-General, Posts and Telegraphs, before notifying the revised Local Area.

Divisional Engineer, TELEPHONES, VIJAYAWADA.

## ఆకాశవాణి

బుధవారం, జనవరి 14 హైదరాబాద్-ఎ

## విజయవాడ

4.30 వార్తాపం 6.00 వార్తాపం 6.10 వార్తాపం 6.45 వార్తాపం 7.15 వార్తాపం 7.30 వార్తాపం 8.25 వార్తాపం 8.30 వార్తాపం 12.05 వార్తాపం 12.40 వార్తాపం 1.00 వార్తాపం 1.30 వార్తాపం 2.10 వార్తాపం 2.15 వార్తాపం 2.45 వార్తాపం 3.15 వార్తాపం 3.45 వార్తాపం 4.15 వార్తాపం 4.45 వార్తాపం 5.15 వార్తాపం 5.45 వార్తాపం 6.15 వార్తాపం 6.45 వార్తాపం 7.15 వార్తాపం 7.45 వార్తాపం 8.15 వార్తాపం 8.45 వార్తాపం 9.15 వార్తాపం 9.45 వార్తాపం 10.30 వార్తాపం

## విశాఖపట్నం

6.00 వార్తాపం 6.40 వార్తాపం 7.15 వార్తాపం 7.45 వార్తాపం 8.15 వార్తాపం 8.45 వార్తాపం 9.15 వార్తాపం 9.45 వార్తాపం 10.30 వార్తాపం

Printed and Published for Nageswara Rao Estates Private Ltd., by S. Nageswara Rao at the Andhra Patrika Press, Gandhinagar, Vijayawada-3. Editor: S. Radha Krishna, Vijayawada. Phone: 75667 & 75228.

**నాగ్**  
నాగ్ సాప  
నాగ్ సాప



# నేడే తప్పక చూడండి!

## పెద్దమనిషి

పద్మశ్రీ శివాజీ గణేశన్  
హాస్య శౌరధ, విజయ నిర్మల

విజయ నిర్మల కావలెను

కొద్ది వయస్సులోనే అద్భుతమైన నటనను ప్రదర్శించిన విజయ నిర్మల, ఆంధ్రప్రదేశ్ సినీ పరిశ్రమలో ఒక కొత్త పేరుగా నిలిచారు. ఆమె నటించిన 'పెద్దమనిషి' చిత్రం ప్రజలను ఆకట్టుకుంది. ఆమె నటనకు అందమైన బాహ్య లక్షణాలు కూడా కలిపి ఆమెను ఒక అద్భుత నటిగా నిలబెట్టాయి.

## శ్రీ గౌతమ విక్టర్

# వాడేవాడు



## కృష్ణ సమర్పించు పద్మాలయా ఆర్ట్ సిక్స్ సెంట్రం కనుక్! రేపి విడుదల! ఉదయం ఆటతార

విజయవాడ :	శ్రీ రామాచారిన్	విరాం :	శాంతిదేవిటర్
గుంటూరు :	రాజకుమారి లాకిన్	గుడివాడ :	నారాజిదేవిటర్
నెల్లూరు :	రాధాకృష్ణ లాకిన్	తణుకు :	వెంకటేశ్వరలాకిన్
రాజమండ్రి :	హరిహర మహల్	తుని :	శ్రీ శివనాథ థియేటర్
కాకినాడ :	మ్యూ లాకిన్	అమలాపురం :	సమైక్యతలాకిన్
విశాఖపట్నం :	ఫియేటర్ అనిత	అనకాపల్లి :	శ్రీరామకృష్ణ లాకిన్
విజయనగరం :	జయశ్రీ లాకిన్	శ్రీరామం :	మరళిలాకిన్
ఏలూరు :	హిర్యశి (ఎ.సి.) థియేటర్	పాండులూరు :	మారుతిసినిమా
తెనాలి :	పత్మిని లాకిన్	పాడూరు :	సుదర్శన్ (35mm)
ఒంగోలు :	సప్త (ఎ.సి.) థియేటర్	సికింద్రాబాదు :	రాజేశ్వరి లాకిన్
భీమవరం :	శ్రీరామకృష్ణ పిక్చర్స్	బాం నగర్ :	శోభన థియేటర్
మచిలీపట్నం :	రాజేశ్వరి కళామందిర్	పరంగల్లు :	రామ లాకిన్
	విజయనగరం :	హన్మకొండ :	అలంకార్ లాకిన్
	వెంకటేశ్వర లాకిన్	ఖమ్మం :	వెంకటలక్ష్మి లాకిన్
	ఎన్.సి.ఎన్. థియేటర్	మిర్యాలగూడ :	శ్రీనివాసపిక్చర్స్
	వెంకటేశ్వర లాకిన్	విజాపూరు :	ప్రభాత్ లాకిన్
	అంబికా థియేటర్	తిరుపతి :	వెంకటేశ్వర లాకిన్
	వెంకటేశ్వర లాకిన్	కర్నూలు :	శ్రీ శాయిబాబా లాకిన్
	స్వరాజ్య లాకిన్		రవి పిక్చర్స్
	శ్రీ తులసిరామ పిక్చర్స్	అనంతపూర్ :	వీలం థియేటర్
	బాలకృష్ణ లాకిన్		రామన ద్రా లాకిన్
	నటరాజ్ థియేటర్	కడప :	అపర పిక్చర్స్
	కృష్ణ లాకిన్	నంద్యాల :	వేమనర్ లాకిన్
	శ్రీ దుర్గా మహల్	చిత్తూరు :	ప్రభాత్ లాకిన్
	మినర్వా లాకిన్	బళ్లారి :	సంగం థియేటర్

# హాడిపంటలు

కృష్ణమనోజుల  
నిర్మాత: జి.ఆదిత్యగిరిరావు B.Sc. కథ: దర్శకత్వం: పి.చంద్రశేఖరరెడ్డి B.A.

THAKARAKAMA  
శ్రీకృష్ణ జి.హనుమంతరావు  
అంతర్జాతీయ ఫిలిం ఫెస్టివల్ లో ప్రదర్శించబడిన చిత్రం



## అంధ్రప్రదేశ్ సమీక్ష:

"పిచ్చి మారాజు" చిత్రం ప్రజలను ఆకట్టుకుంది. ఆంధ్రప్రదేశ్ సినీ పరిశ్రమలో ఒక కొత్త పేరుగా నిలిచారు. ఆమె నటించిన 'పెద్దమనిషి' చిత్రం ప్రజలను ఆకట్టుకుంది. ఆమె నటనకు అందమైన బాహ్య లక్షణాలు కూడా కలిపి ఆమెను ఒక అద్భుత నటిగా నిలబెట్టాయి.

## జగపతి నిర్మించి సంతోషాన్ని నిర్మించ బడిన చిత్రం



జగపతి స్టూట్ ఎంటర్ ప్రైజెస్

# పిచ్చిమారాజు

దర్శకుడు  
వి.బి.రాజేంద్రప్రసాద్ B.Sc.  
నిర్మాత: బి.ఎల్.రెడ్డి, ఎన్.ఎల్.రామమూర్తి

అంధ్రప్రదేశ్ సమీక్ష:  
"పిచ్చి మారాజు" చిత్రం ప్రజలను ఆకట్టుకుంది. ఆంధ్రప్రదేశ్ సినీ పరిశ్రమలో ఒక కొత్త పేరుగా నిలిచారు. ఆమె నటించిన 'పెద్దమనిషి' చిత్రం ప్రజలను ఆకట్టుకుంది. ఆమె నటనకు అందమైన బాహ్య లక్షణాలు కూడా కలిపి ఆమెను ఒక అద్భుత నటిగా నిలబెట్టాయి.

అంధ్రప్రదేశ్ సమీక్ష:  
"పిచ్చి మారాజు" చిత్రం ప్రజలను ఆకట్టుకుంది. ఆంధ్రప్రదేశ్ సినీ పరిశ్రమలో ఒక కొత్త పేరుగా నిలిచారు. ఆమె నటించిన 'పెద్దమనిషి' చిత్రం ప్రజలను ఆకట్టుకుంది. ఆమె నటనకు అందమైన బాహ్య లక్షణాలు కూడా కలిపి ఆమెను ఒక అద్భుత నటిగా నిలబెట్టాయి.

అంధ్రప్రదేశ్ సమీక్ష:  
"పిచ్చి మారాజు" చిత్రం ప్రజలను ఆకట్టుకుంది. ఆంధ్రప్రదేశ్ సినీ పరిశ్రమలో ఒక కొత్త పేరుగా నిలిచారు. ఆమె నటించిన 'పెద్దమనిషి' చిత్రం ప్రజలను ఆకట్టుకుంది. ఆమె నటనకు అందమైన బాహ్య లక్షణాలు కూడా కలిపి ఆమెను ఒక అద్భుత నటిగా నిలబెట్టాయి.